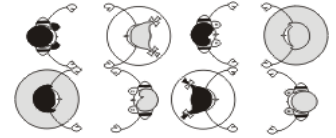


# Walls of Limerick 1/2



(1 ère partie du premier morceau jouée 3 fois, première fois = 8 mesures pour rien)

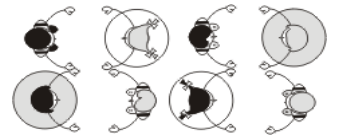
## The Pigeon on the Gate (x2)

1 Em G<sup>+</sup> G A7 D D7 B B7  
6 Em G<sup>+</sup> G A7 D D7 B7 Em  
10 Em G<sup>+</sup> G A7 D D7 B B7  
14 Em G<sup>+</sup> G A7 D D7 B7 Em

## Golden Keyboard (x2)

18 Em G Em D<sup>-3</sup>  
22 Em G D Em  
26 Em D A7 D  
30 Em G D Em

# Walls of Limerick 2/2



## Sally gardens (x2)

34 G Em Bm D7 G Em Bm D7

39 G Em Bm D7 G Em 1 D7 G 2 D7 G

44 G G Em Em Am Am D7 D7

48 G G Em Em G Em 1 D7 G 2 D7 G

## Father Kelly's (x3)

53 G Am Bm G C C Am D7

58 G Am Bm G Bm G 1 Am D7 G 2

63 G Am D7

67 G C G D7 G 2